

Mode et Tissus C'est le vêtement qui fait son théâtre à Sainte-Marie-aux-Mines

Révélateurs du coup de jeune donné à la manifestation depuis quelques années, les défilés présentés par les créateurs Stéphane Thomas et Tania Dietrich, qui font appel à du spectacle de rue.

Un éventail de feu dans la pénombre, un saltimbanque titubant, des poses hiératiques vivant soudain au burlesque, le

défilé organisé par la créatrice Tania Dietrich à Mode et Tissus, qui a fermé ses portes hier à Sainte-Marie-aux-Mines, a bluffé le public.

Elle et son complice Stéphane Thomas — lui est un fidèle du festival, et tous deux ont créé la marque Souen — sont révélateurs du coup de jeune insufflé à la manifestation depuis quelques années : les défilés qu'ils organisent sont des spectacles en eux-mêmes, joués par la compagnie de « théâtre de



Magiques, les défilés de la compagnie La Salamandre pour la créatrice Tania Dietrich ont ébloui le public.

Photos Dominique Gutekunst



Moirés, brochés, les tissus présentés étaient de toute beauté.

rue et d'ailleurs » La Salamandre, venue de Besançon.

Cela fait quatre ans que celle-ci fait les défilés de Stéphane Thomas. Une histoire d'amitié, et d'affinités : avant d'être créateur, Stéphane Thomas était en effet costumier de théâtre. C'est en travaillant sur un spectacle que le jeune Bisontin a rencontré la compagnie.

Pour Conie et César, membres de la Salamandre, « dans les spectacles, le costume nous met en valeur. Ici, c'est l'inverse, nous devons nous effacer derrière le vêtement. C'est intéressant pour nous, car il s'agit de trouver le juste équilibre, de doser notre présence. »

Car le risque est de voir le public n'avoir d'yeux que pour les comédiens, et oublier les cos-

tumes. « C'est un risque, reconnaît Stéphane Thomas. En même temps, le fait de les voir bouger, faire des saltos arrières, montre que les vêtements que nous créons peuvent s'adapter au corps. »

Les applaudissements du public confirment que ce choix est le bon : les vêtements japonisants de Tania Dietrich s'animent, les broderies d'une veste

cintrée se révèlent sous la lumière des torches... Et une fois le défilé terminé, la foule se précipite sur le stand pour essayer les modèles.

Conie et César, eux, rejoindront la Salamandre en Tunisie, puis iront à Macao. Saltimbanques toujours, en attendant de revenir pour un prochain Mode et Tissus.

Françoise Marissa