Nouveautés estivales

L'été approche au Parc de Wesserling. Attraction phare de la saison, les Jardins métissés ne doivent pas pour autant occulter les innombrables attraits que recèle le Musée textile tout proche. Voici quelques bonnes raisons d'en pousser les portes dans les prochaines semaines.

Fabienne Bassang signe un nouvel ouvrage intitulé « Il était une fois DMC… » (Photos DNA — Frédéric Stenger)

Le créateur Stéphane Thomas a signé plusieurs réalisations de l'exposition consacrée à la SAIC Velcorex et la passion du velours.

■ « Pendant l'été, les expos continuent… » Ce pourrait être le slogan affiché à l'entrée du Musée textile du parc de Wesserling. Avec les beaux jours, les visiteurs ont tendance à fouler les allées du Parc plutôt qu'à pousser les portes du Musée textile. Pour inciter le public à ne pas bouder ce dernier, le directeur du Parc Eric Jacob et son équipe ont redoublé de créativité pour enrichir les expositions présentées et offrir de nouvelles raisons de se priver quelques instants de la caresse du soleil.

Ainsi, à partir de la fin du mois, l'aile B consacrée à l'Écomusée textile sera-t-elle animée par la présence de guides costumés campant des personnages issus de la grande histoire du site. Le visiteur y croisera par exemple Azelia Gros-Roman qui, en sons et en lumières, fera découvrir les métiers du textile au 19e siècle. « Il s'agit de transmettre le patrimoine et le savoir-faire des lieux par le plaisir des sens et du cœur, en invitant le visiteur à un voyage dans le temps à travers ces visites théâtralisées qui seront quotidiennes », complète Eric Jacob.

Un kimono « Fukushima »

Autre nouveauté estivale, un étage plus haut, l'exposition « SAIC-Velcorex la passion du velours » a été enrichi de nouvelles créations destinées à donner du velours une autre image en le confrontant à d'autres matières. Le créateur Stéphane Thomas y a fort bien réussi en signant notamment deux superbes costumes très théâtraux inspirés aussi bien du théâtre que de l'actualité avec par exemple un splendide kimono « Fukushima »… « Nous avons voulu renouveler l'intérêt du public pour cette exposition, créer la surprise aussi en faisant appel à des artistes du cru », poursuit le directeur du site.

À (re) découvrir également, au deuxième étage, l'exposition « DMC : l'art du fil » qui a bénéficié d'un relooking haut en couleur et en matière signé là aussi de la scénographe Véronique Bretin assistée du constructeur Jean-Claude Champanay. Broderie, crochet, dentelle, tricot… Le fil dans tous ces états y est décliné par des artistes du monde entier.

Azelia Gros-Roman accueillera le public pour une visite théâtralisée de l'Écomusée.

Enfin, ce dimanche, le public pourra rencontrer Fabienne Bassang, auteur d'une dizaine de livres de modèles de broderies au point de croix qui vient de signer cette fois un ouvrage intitulé « Il était une fois DMC… » dans lequel le lecteur pourra retrouver une mine de documents, de modèles, des témoignages et un éclairage sur le Parc de Wesserling.

Frédéric Stenger

◗ *Dimanche 5 juin, initiation gratuite à la broderie (de 10 h à 17 h) par Francine Zeil. et dédicaces de Fabienne Bassang dans l'après-midi.*